

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БОУ ДО «ДШИ № 2  
имени А.А. Цыганкова» г.Омска

Пшикова Н.А. Пшикова



СОГЛАСОВАНО:

Первый заместитель Министра  
культуры Омской области

И.Ф. Шейн



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Всероссийского конкурса**  
**«Русское раздолье»**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Всероссийского конкурса «РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ»

#### 1. Общие положения

IV Всероссийский конкурс «Русское раздолье» проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредитель и организатор конкурса:

- БОУ ДО «ДШИ № 2 имени А.А. Цыганкова» г.Омска при информационной, консультационной и методической поддержке Министерства культуры Омской области.

Партнер конкурса:

- ИП Гиль Надежда Юрьевна

Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения, финансового обеспечения и определения победителей IV Всероссийского конкурса «Русское раздолье» (далее – Конкурс).

Место проведения конкурса: Россия, Омская область, город Омск, ул. Красный Путь, 42 .

#### 2. Цели и задачи

- Популяризация народного искусства и сохранение культурного наследия России.
- Продвижение статуса культуры как национального приоритета.
- Активизация творческой деятельности детей и талантливой молодежи.
  - Обмен опытом и возможность установления тесных контактов между обучающимися и преподавателями разных регионов России.
  - Создание творческой атмосферы для профессионального роста и общения участников конкурса.

#### К участию в фестивале-конкурсе приглашаются:

- учащиеся детских школ искусств;
- учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов;
- учащиеся и студенты средних и высших специальных учебных заведений;
  - воспитанники детских домов;
  - воспитанники центров детского и народного творчества, домов творчества;
  - преподаватели, руководители творческих коллективов;
  - участники самодетельных коллективов.

#### 3. Номинации:

##### 1. Народное инструментальное исполнительство:

1.1.Сольное исполнение:

- Домра;
- Балалайка;
- Баян;
- Гармонь;
- Аккордеон;

- Гусли.

1.2. Ансамблевое исполнение:

- Ансамбли малой формы ( до 4-х человек);
- Большие ансамбли (5-11 человек);
- Ансамбль «Учитель – ученик»;
- Семейные ансамбли.

1.3. Оркестры русских народных инструментов:

- Оркестры Детских школ искусств, музыкальных школ;
- Оркестры СУЗов;
- Оркестры ВУЗов;
- Любительские оркестры.

## **2. Народное песенное исполнительство:**

2.1. Сольное исполнение

2.2. Ансамблевое исполнение:

- Ансамбли малых форм (до 5-х человек);
- Ансамбли больших форм ( от 6 человек).

2.3. Хор

## **3. «Художественное творчество»:**

3.1. Живописная композиция;

3.2. Графическая композиция;

3.3. ДПИ:

- Лоскутное шитье, ковроткачество (валяние)
- Батик (роспись по ткани)
- Вышивка, кружевоплетение
- Кукла, костюм
- Керамика (скульптура малых форм)
- Мозаика, аппликация, бумагопластика

## **4. «Хореография»**

4.1. Сольное исполнение;

4.2. Ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет);

4.3. Ансамбль (от 5 человек)

## **4. Возрастные категории**

Возрастные группы в номинациях «Народное песенное исполнительство» и «Народное инструментальное исполнительство»:

- 4-6 лет (включительно);
- 7-9 лет (включительно);
- 10-11 лет (включительно);
- 12-13 лет (включительно);
- 14-15 лет (включительно);
- 16-17 лет (включительно);

- 18-20 лет (включительно);
- старше 21 года;
- преподаватели;
- руководители творческих коллективов.

Возрастные группы в номинации «Художественное творчество»:

- 4-6 лет (включительно);
- 7-9 лет (включительно);
- 10-11 лет (включительно);
- 12-13 лет (включительно);
- 14-15 лет (включительно);
- 16-17 лет (включительно);

Возрастные категории в номинации «Хореография»:

- 5 – 6 лет (включительно);
- 7 – 9 лет(включительно);
- 10 – 12 лет(включительно);
- 13 – 15 лет(включительно);
- 16 – 25 лет (включительно);
- 26 лет и старше (возраст не ограничен)

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

## **5. Программные требования**

*В номинации «Народное песенное исполнительство» – соло, ансамбли:*

- два разнохарактерных произведения.

*В номинации «Народное инструментальное исполнительство»:*

Соло:

Для всех возрастных категорий: 2 разнохарактерных произведения (одно из них – обработка народной мелодии).

Ансамбли:

Программа до 20 минут из нескольких разнохарактерных произведений.

Оркестры русских народных инструментов:

Конкурсная программа свободная, до 20 минут, состоящая из нескольких разнохарактерных произведений, но не более одного аккомпанемента.

В оркестре допускается участие не более 30 % преподавателей не на сольных партиях.

*В номинации «Художественное творчество»:*

Тема конкурса – «Красота родного края»;

- «Семейные традиции»;

*В номинации «Хореография»:*

Направления:

- детский танец;
- классический танец;

- народный танец (этнический, народный, характерный, танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

*В номинации «Хореография» - участники исполняют один номер.*

## **6. Условия участия**

6.1. Конкурс проводится в очно-заочном формате.

6.2. К очному этапу Конкурса приглашаются участники номинаций: «Народное песенное исполнительство» и «Народное инструментальное исполнительство».

6.3. Для участников номинаций «Хореография» и «Художественное творчество», а также для иногородних конкурсантов возможно участие в Конкурсе заочно (по видеозаписям).

Требования к видеозаписям: Видеофайл конкурсного выступления в номинациях «Народное песенное исполнительство» и «Народное инструментальное исполнительство» должен быть записан единым треком (без монтажа). Не допускается остановка и выключение камеры между номерами. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очерёдности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя. Вся программа исполняется наизусть. Видео исполняемой программы загружается только на: <https://www.youtube.com/> (Youtube).

Видеофайл конкурсного выступления в номинации «Хореография» должен быть записан единым треком (без монтажа).

Работы в номинации «Художественное творчество» принимаются исключительно в электронном виде в формате jpeg или иных графических форматах через электронную почту [razdolie55@yandex.ru](mailto:razdolie55@yandex.ru). Размер работ: не менее А3 (297x420 мм), разрешение – не менее 300 dpi, объем – не более 20 Мб. Все работы должны быть подписаны так же, как в заявке.

6.4. В номинации «Художественное творчество» от одного учреждения может быть направлено не более 15 работ, соответствующих конкурсным требованиям.

6.5. В конкурсе в номинации «Художественное творчество» **НЕ** будут рассматриваться работы, представляющие собой копии или компиляции существующих изображений, иллюстраций, фотографий и прочих объектов интеллектуальной собственности.

6.6. **Прием заявок: с 15 марта до 12 апреля 2024 года.**

6.7. **Очный** Конкурс состоится **13 апреля 2024 года** по адресу: г.Омск, ул. Красный Путь, 42.

6.8. Порядок выступлений участников очного тура Конкурса в каждой возрастной категории устанавливается жеребьевкой, которая проводится заочно соответственно буквам алфавита.

6.9. Регламент очных конкурсных прослушиваний будет опубликован 12 апреля в Интернете: <https://vk.com/razdolie55> и <https://dmsh2.ru/>

6.10. **Итоги очного** Конкурса подводятся и объявляются после прослушивания каждой категории в день Конкурса.

**Итоги заочного** Конкурса будут объявлены (опубликованы) **30 апреля 2024 года** и размещены в Интернете <https://vk.com/razdolie55> и <https://dmsh2.ru/>

Конкурсантам, участвующим в Конкурсе заочно (по видео), дипломы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке – с 1 по 20 мая 2024 г.

## 7. Критерии оценивания

7.1. *Критерии* оценивания работ в номинации «Художественное творчество» (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри):

- соответствие тематике конкурса
- качество исполнения, композиционное решение
- оригинальность конкурсной работы.

7.2. *Критерии* оценивания в номинации «Народное инструментальное исполнительство»:

- исполнительское мастерство
- техническая оснащённость исполнителя
- художественный уровень
- сложность исполняемой программы
- чистота интонирования
- точность передачи стилевых и жанровых особенностей исполняемого произведения,
- артистизм, воплощение сценического образа,
- творческая индивидуальность

7.3. *Критерии* оценивания в номинации «Народное песенное исполнительство»:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
  - репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;
  - уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены.

7.4. *Критерии* оценивания в номинации «Хореография»:

- уровень владения техникой;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);

- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

## **8. Порядок работы жюри, подведение итогов и награждение**

8.1. Все конкурсанты оцениваются жюри отдельно в своей номинации и возрастной категории.

8.2. При оценке выступлений и работ участников применяется квалификационный, а не соревновательный принцип оценки.

8.3. Выступление участников конкурса оценивается по 25-бальной системе:

8.3.1. Конкурсанты-победители удостоиваются званий Лауреатов и Дипломантов.

8.3.2. Диплом Гран При – 24,5–25 баллов.

8.3.3. Диплом Лауреата конкурса 1-й степени – 23–24,4 баллов.

8.3.4. Диплом Лауреата конкурса 2-й степени – 22–22,9 балла.

8.3.5. Диплом Лауреата конкурса 3-й степени – 21–21,9 баллов.

8.3.6. Звание Дипломанта 1-й степени конкурса (Диплом) – 20,0–20,9 баллов.

8.3.7. Звание Дипломанта 2-й степени конкурса (Диплом) – 19,0–19,9 баллов.

8.3.8. Грамота участника – ниже 18,9 баллов.

8.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8.5. Жюри оставляет за собой право удостоить коллективы и руководителей специальными дипломами.

## **9. Финансовые условия**

9.1. Финансирование расходов по организации и проведению Конкурса осуществляется за счет регистрационных взносов участников Конкурса (направляющих организаций). Оплата проезда, проживания, питания участников очного Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

9.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

I. Номинация «Народное инструментальное исполнительство»:

- 800 рублей за солиста;

- 1000 рублей за ансамбль;

- 1500 рублей за оркестр.

II. Номинация «Народное песенное исполнительство»:

- 800 рублей за солиста;

- 1000 рублей за ансамбли малых и больших форм;

- 1500 рублей за хор.

III. Номинация «Художественное творчество»:

- 200 рублей за одну работу.

IV. Номинация «Хореография»:

- 800 рублей за солиста;

- 1000 рублей за ансамбли малых форм;

- 1500 рублей за ансамбль от 5 человек.

9.3. Дети с ограниченными возможностями здоровья участвуют **бесплатно** (при наличии справки).

9.4. В стоимость включено **участие** в одной номинации одной возрастной группы.

9.5. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

9.6. Дополнительно оплачивается:

Именные дипломы участникам коллективов в электронном виде (150 рублей/шт.).

Участникам предоставляется право получить рецензию от члена жюри Конкурса, которая оплачивается дополнительно. Рецензия предоставляется в электронном виде, стоимость составляет 400 рублей.

9.7. В случае отказа от участия в Конкурсе взнос не возвращается.

9.8. Организаторы Конкурса берут на себя расходы по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, изготовлению печатной продукции, оплате услуг членов жюри.

## 10. Форма подачи заявки

Заявка подается посредством Google forms (необходим Google аккаунт) по ссылкам:

*Номинация «Народное инструментальное исполнительство»* -  
<https://forms.gle/5rJnJK9mamxQvhY27>

*Номинация «Народное песенное исполнительство»* -  
<https://forms.gle/WFnBeJswTPJpd64e6>

*Номинация «Художественное творчество»* -  
<https://forms.gle/p1MRfmHBnXkbwZTn8>

*Номинация «Хореография»* -  
<https://forms.gle/sborkmZqEK7A2eRf9>

Оплата взноса за участие в фестивале-конкурсе производится по безналичному расчету по квитанции (приложение № 1).

**ВНИМАНИЕ!** Просьба: перед отправкой данных в Google forms внимательно проверять данные участников. За правильность переданной информации ответственность несет отправитель. В случае невозможности применить Google forms и при возникновении сложностей с ее заполнением необходимо связаться с оргкомитетом по электронной почте [razdolie55@yandex.ru](mailto:razdolie55@yandex.ru)

Назначение платежа: конкурс «Русское раздолье» за...(фамилия, имя).

## 11. Права оргкомитета

11.1. Участие в дистанционном конкурсе подразумевает **безусловное** согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в настоящее Положение.

11.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники дают согласие организатору на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение) следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, дата рождения, место



рождения, адрес места жительства, место работы, должность, номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о дате выдачи и выдавшем его органе, код подразделения, номера телефонов, электронный адрес (Федеральный закон от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»), в целях исполнения настоящего Положения и законодательства Российской Федерации.

11.3. Оргкомитет оставляет за собой право использования предоставленных на конкурс материалов в рекламных, информационных, методических целях без выплаты авторского гонорара.

11.4 Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде на [razdolie55@yandex.ru](mailto:razdolie55@yandex.ru)

## 12. Члены жюри

**Цыганков Александр Андреевич** – председатель жюри, Народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, композитор, Кавалер Ордена Дружбы.

**Абдрафиков Руслан Булатович** – член Союза художников Республики Казахстан, преподаватель БОУ ДО «ДХШ № 1 имени Саниных» г.Омска.

**Алферова Татьяна Валерьевна** – член Союза художников России, директор БОУ ДО «ДХШ № 1 имени Саниных» г.Омска.

**Бажилин Роман Николаевич** - кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедры народных инструментов Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист РФ, композитор.

**Горбачёв Андрей Александрович** - профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов.

**Казарина Татьяна Юрьевна** - член ООО «Союз дизайнеров России», декан факультета визуальных искусств, доцент кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры.

**Комаровская Евгения Вячеславовна** – руководитель фольклорного ансамбля «Славяне», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, организатор международного арт-проекта «ЭТНО-ЭРА», руководитель лаборатории звука «Солнцеворот».

**Пилипюк Оксана Михайловна** – график, педагог, директор по науке и творчеству ДХШ «Художка» г.Уфа, организатор республиканского конкурса детского рисунка «Цветные подковки», автор проекта детского художественного творчества «АРТ-транзит».

**Поддубная Галина Георгиевна** –хормейстер Государственного Омского русского народного хора, доцент кафедры музыкального искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

**Полякова Валерия Владимировна**- солистка театра «Русская песня» под управлением Народной артистки России Надежды Бабкиной, педагог по вокалу летней творческой школы «Новые имена».

**Пономарева Светлана Владимировна** - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный хореограф БУК «Омский государственный детский ансамбль», преподаватель хореографических дисциплин БОУ ДО «ДШИ № 20» г. Омска, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

**Яковенко Карине Бабкеновна** - стипендиат Министерства культуры Омской области, член жюри малых зональных Дельфийских игр, регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству», преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель хореографического ансамбля «Терпсихора», заведующая хореографическим отделением БОУ ДО «ДШИ № 12» г. Омска.

## 12. Члены Оргкомитета

- 8-913-638-72-04 – общее руководство
- 8-905-944-28-31 – номинация «Народное инструментальное исполнительство»
- 8-913-655-18-25 – номинация «Народное песенное исполнительство»
- 8-983-115-93-17 – номинация «Художественное творчество»

Официальная группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/razdolie55>

Реквизиты организации: ИП Гиль Надежда Юрьевна было зарегистрировано 29 октября 2019 года, ИНН 551002667037, ОГРНИП 319554300082780, р/ч № 40802810305010000492 в филиале "Омский" ОАО "ОТП Банк", БИК 045209777. Адрес регистрирующего органа: Россия, город Омск.

	Форма № ПД-4
Извещение	<i>ИП Гиль Надежда Юрьевна</i> (наименование получателя платежа)
	<b>ИНН 551002667037</b> <b>№ 40802810305010000492</b> (ИНН/КПП получателя платежа)                      (номер счета получателя платежа)
	<b>в филиале "Омский" ОАО "ОТП Банк", БИК 045209777</b> (наименование банка и банковские реквизиты)
	(Ф.И.О. плательщика, Ф.И. ребенка)
	<b>за участие в конкурсе</b> (наименование платежа)
Кассир	Дата _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп.
	Плательщик (подпись) _____
	Форма № ПД-4
Извещение	<i>ИП Гиль Надежда Юрьевна</i> (наименование получателя платежа)
	<b>ИНН 551002667037</b> <b>№ 40802810305010000492</b> (ИНН/КПП получателя платежа)                      (номер счета получателя платежа)
	<b>в филиале "Омский" ОАО "ОТП Банк", БИК 045209777</b> (наименование банка и банковские реквизиты)
	(Ф.И.О. плательщика, Ф.И. ребенка)
	<b>за участие в конкурсе</b> (наименование платежа)
Кассир	Дата _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп.
	Плательщик (подпись) _____